

Berliner Compagnie

ANDERS ALS

DU GLAUBST

Theaterstück über Juden, Christen, Muslime und den Riss durch die Welt



Ob unter dem Deckmantel der Religion machtpolitische oder wirtschaftliche Interessen ausgetragen werden, ob fanatische Gläubige aufeinander losgehen: Religion hält her für Terroranschläge, Eroberungen, Mord und Totschlag.

Das ist die eine Seite. Andererseits: Selbst wenn der Religion nur zugestanden wird, Seufzer der Kreatur zu sein, so ist sie doch auch Protest gegen die Ungerechtigkeit, gegen die Aufspaltung der Welt in arm und reich.

Eine fromme Muslima, eine gläubige Christin, ein gottesfürchtiger Jude, ein linker Atheist und ein eingefleischter Skeptiker. Ausgerechnet sie finden sich gemeinsam nach einem tödlichen Anschlag im postmortalen Niemandsland. Ist es die Vorhölle? Ist es der Weg ins Paradies? Natürlich streiten sie, wie auf Erden so im Himmel. Bis sie merken: Es gibt eine gemeinsame Aufgabe. Und so machen sie sich auf. Eine abenteuerliche Reise führt sie zu den irdischen, menschengemachten Orten der Hölle. Denn wie steht es im Koran? „Allah verändert nicht den Zustand der Menschen, bis sie selbst ihren eigenen Zustand verändern!“ Mit einfachsten Mitteln, viel Fantasie und großer Spiellaune nehmen sie den Zuschauer mit durch alle Höhen und Tiefen einer abenteuerlichen Reise.

Stück ... Helma Fries
Regie ... Elke Schuster
Mitarbeit ... Rudolf Stodola
Bühne ... Wulf Jahn
Kostüme ... Elke Günther
Technik ... Wulf Jahn
Regieassistenz ... Chris Möller
Organisation ... Sybille Sellwig
Tourneepfanung ... Karin Fries
Fotos ... Kamila Zimmermann
Grafik ... Helma Fries

Kathi Hoffmann ... Elke Schuster
Mariam Samet ... Selin Kavak
Günther Schulz ... Rondo Beat
Gottfried Kratz ... Jean-Theo Jost
Jehoschua Benda ... H.G. Fries
Stimme ... Mia Albert

Wir danken für die finanzielle Förderung des Projektes durch EED/Brot für die Welt, ANAWATI, asb, AES sowie allen privaten Spendern.

Infos, Beratung und Buchung von Gastspielen bei Karin Fries,
BC-Tourneepfanung, Schleißheimer Str. 89
80797 München 089/1298624 Di - Fr 9-13 Uhr
karin-fries@berlinercompagnie.de www.berlinercompagnie.de

1982 DER PROZESS GEGEN DIE NEUN VON CATONVILLE; 1984 DIE KUBA-KRISE; 1985 AUFERSTEHUNG DER SONNE; 1986 OSCAR ROMERO; 1987 DIE AUSNAHME UND DIE REGEL; 1988 SDI - ALS HÄTT DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜSST; 1989 JEDEM DAS SEINE; 1990 DIE AUSSIEDLERIN; 1991 DAS MANDELBAUMTOR; 1992 WER TÖTETE CHICO MENDES? 1993 KEIN ASYL; 1994 DAS BANKGEHEIMNIS; 1995 NEWROZ - KURDISCHE TRAGÖDIE, DEUTSCHE FARCE; 1997 BEIHILFE ZUM EXPORT; 1998 KEN SARO WIWA - BLUT FÜR ÖL; 1999 SCHÖNE EINE WELT; 2001 HOTEL JUSTICE; 2003 TERRA! TERRA! 2003 HUMAN BOMBING; 2005 KREDIT FÜR TASLIMA; 2006 TANGO MORTAL DEL PESO; 2007 DAS BLAUE WUNDER; 2008 DIE VERTEIDIGUNG DEUTSCHLANDS AM HINDUKUSCH; 2010 DIE WEISSEN KOMMEN; 2011 SO HEISS GEGESSEN WIE GEKOCHT; 2013 ANDERS ALS DU GLAUBST; 2014 STILLE MACHT